

Francesco Di Giandomenico

Formatosi alla scuola di Claudio e Leonardo De Angelis, si è laureato con il massimo dei voti in Chitarra, Discipline Musicali (specializzazione Chitarra), Didattica Strumentale e Repertorio per Chitarra e Orchestra; si è quindi specializzato a San Juan de Puerto Rico (USA) con Ernesto Cordero che nel 2009 gli ha dedicato il brano *Meditación* per chitarra sola.

Nel corso della sua formazione, inoltre, ha avuto modo di perfezionarsi con Leo Brouwer, Eduardo Fernandez, Wolfgang Lendle, Carlos Barbosa Lima, Juan Sorroche, Ivan Rijos, Roland Dyens, Helmut Jasbar, Hugo Geller e Neil Smith. Apprezzato per le sue doti interpretative (“Guitarista que se destaca por su fina sensibilidad musical” –Ernesto Cordero-, “Un Concerto Egregio” –Leo Brouwer-, “Capace di coniugare la competenza esecutiva con l’incredibile sensibilità di cui è dotato” -Il Giornale dell’Umbria-), Francesco Di Giandomenico ha tenuto concerti in Italia, Europa, Stati Uniti e Caraibi, realizzando prime esecuzioni di opere di Cordero, Sorroche, Benedetti, Magrino, Bolli, Hutmacher e Rodriguez, alcune delle quali a lui dedicate.

Laureato con lode in Scienze Politiche, ha pubblicato lavori su riviste nazionali (Studi e Documentazioni) e internazionali (Soundboard, rivista ufficiale della Guitar Foundation of America) e ha collaborato alla pubblicazione del libro “Metodologia della musica e comunicazione sonora” di Leonardo De Angelis.